

Mathew Brabham / The Electronic Advanced:

<https://soundcloud.com/mathewbrabham>

<https://www.facebook.com/Mathew-Brabham-The-Electronic-Advance-153730794720996/>

<https://twitter.com/MathewBrabham>

<https://www.youtube.com/channel/UCPf-o34A9h1sHuFvr4JvNQA>

Booking: booking@alles-jumper.com

Label City Of Drums: <http://cityofdrums.de/>

Biographie:

Hinter Mathew Brabham steckt der Komponist und Produzent Mathias Teichmann.

Mathias wurde 1980 in Jena geboren und wuchs in einer kleinen idyllischen Stadt namens Bad Lobenstein auf. Bereits im Alter von 13 Jahren experimentierte er zusammen mit einem seiner besten Freunde an verschiedenen Musikprogrammen und so entstand seine große Leidenschaft für das Produzieren von elektronischer Musik. Er verbrachte unzählige Stunden vor dem Computer und lernte Schritt für Schritt die Programme zu bedienen und Techniken im Komponieren und Arrangieren von Musik.

1996 war es dann soweit, Mathias und Marcel gingen mit ihrem Live Act NO-VATION an die Öffentlichkeit und bestritten ihre ersten Live Gigs. Bei Veranstaltungen, die sie selbst organisierten, sammelten sie ihre ersten Bühnenerfahrungen. Richtig los ging es für die Beiden als sie 1997 die Chance bekamen, auf einem großen Rave, der Groove Up, in der Freiheitshalle in Hof zu spielen. In deren Umfang erschien auch eine Compilation, auf der neben Ihnen, Größen wie Casseopaya und N-SON-X ihre vertreten waren. Trotz der frühen Spielzeit bei diesem Event, brachten sie das Publikum zum Kochen, was dem Veranstalter nicht verborgen blieb und so folgten unzählige Auftritte der Beiden. Unter anderem bei Partys des damals sehr angesagten Technoradiosenders EVOSONIC, sowie eine weitere Compilation namens Hot House. Unter anderem spielten Marcel und Mathias mit DJ Größen wie DJ Taucher (einem Trance Urgestein, mit einigen Charterfolgen in den 90ern wie z.B. Infinity), DJ Tanith (von Westbam's Label Low Spirit), Marco Zafferano, (vom legendären Label Harthouse) und vielen mehr. Der Höhepunkt für die Beiden, die Veröffentlichung ihrer ersten eigenen Platte, Trepitation EP, auf dem Label Toxic Records. Aus räumlichen Gründen trennte sich 2002 der Weg der Beiden und das Projekt NO-VATION wurde schweren Herzens auf Eis gelegt.

Nach einer künstlerischen Schaffenspause und mit neuem Equipment begann Mathias 2007 wieder mit dem Produzieren. Nach einer langen und kreativen Zeit im Studio und Zahlreichen entstandenen Tracks, war es nun an der Zeit, diese der Öffentlichkeit zu präsentieren und so gründete Mathias 2009 sein erstes Label, City of Drums auf dem er nun seine Solo Produktionen, unter seinen neuen Projekten, The Electronic Advance und Mathew Brabham veröffentlicht. 2010 erschien dann auch die erste Single, „Munich Airport“, unter seinem Pseudonym The Electronic Advance. Es folgten weitere Singles unter diesem Projekt wie z.B. Calling you und Electro Funk, letzterer stieg in Kenia in den iTunes Charts ein und hielt sich dort über 10 Monate. Auch mehrere Auftritte in Thüringen und Bayern bestritt Mathias mit

diesem Projekt. Größter Erfolg für The Electronic Advance war Platz 2 in den iTunes Charts in Kazakhstan, mit den Titel Chasing The Sun, aus der Single Lazy Days.

Mit dem Projekt Mathew Brabham bewegte sich Mathias anfangs noch eher im Techno Genre, aber mehr und mehr wurde der Sound von Mathew grooviger und melodischer, bis er letztendlich seinen neuen Stil gefunden hatte. Und wie könnte man diesen Sound nun beschreiben, werden sich jetzt sicherlich einige von Euch fragen? Man könnte es wohl am besten so beschreiben, er bewegt sich zwischen Dub-Techno, Tech-House und Deep-House. Am besten aber, Ihr macht euch selbst ein Bild seines Stiles, auf einem seiner Gigs wo er seine Tracks, live zum Besten gibt und mit ihnen das Publikum in schweißtreibende Nächte schickt.

Bei Kooperationen mit verschiedenen DJ's und Produzenten wie z.B. Nic Pannie'r, Yvy La Fay und Lukka Krasnitzky, zeigt Mathew eine Bandbreite die er sich über Jahre angeeignet hat. Jedes dieser Projekte hat seinen ganz eigenen Charm und seinen eigenen Styl, obwohl man immer ein bisschen den „Mathew“ heraushört, wenn man genau hinein hört. Ihr dürft also gespannt sein wo die Reise mit Ihm hinführt, doch eins ist sicher! Auch nach der langen Geschichte die Mathew schon hinter sich hat, Schluss ist noch lange nicht! denn Er Lebt für die Musik! Oder besser gesagt, Mathew ist Musik!

Discographie/Releases:

1999 Toxic 003 / NO-VATION - Trapidation EP / Toxic Records

2010 The Electronic Advance - Munich Airport / City of Drums

2010 Abendrot - Zeit und Raum / City of Drums

2011 The Electronic Advance - Calling You / City of Drums / Electro Superstar

2011 Mindrunner - Journey into the Light / Essential Elements

2011 Abendrot - Ein neuer Anfang / Junique Musique

2011 Dario Garcia - Summer EP / Essential Elements

2011 The Electronic Advance - Electro Funk / City of Drums / Volt9 Records

2011 Mindrunner - Sunlight / Essential Elements

2011 Mathew Brabham - Big Bad Drums / City of Drums

2012 Abendrot mit Jaxplode - Tiefe / Junique Musique

2012 Corosun - Earth EP / Junique Musique

2012 The Electronic Advance - Minimal is Maximal / City of Drums

2012 Dario Garcia - Where is the Love gone / Essential Elements

2012 Oldschool Rocker - Intensive Moments / Essential Elements

2012 Abendrot - Strandcafe / Junique Musique

2012 Mindrunner - Back to Nature / Essential Elements

2012 Mathew Brabham - Be Strong / City of Drums

2012 Liquid Hands - Unleashed Drums / Junique Musique

2012 The Electronic Advance - Electro Electro / City of Drums

2012 Abendrot - Der Flug des Phönix / Plusquam Records

2013 Corosun - Cosmic Surfer / Junique Musique

2013 Brabham & Krasnitzky - Light Blue Hornet / City of Drums

2013 Oldschool Rocker - Colors of XTC / Essential Elements

2013 Dario Garcia - In Your Eyes / Essential Element

2013 The Electronic Advance - Lazy Days / City of Drums#

2013 Ebasson VS Liquid Hands - Fight for a new World / Junique Musique

2013 Abendrot - Works / Bloodsugar Records

2014 Mindrunner - Keep on Dreaming / Essential Elements

2014 Corosun - Star Traveller / Junique Musique

2014 Ebasson & Brabham - The Speech / City of Drums

2014 Oldschool Rocker - Industrial Noise / Junique Musique

2015 Abendrot - You Are Gone / Junique Musique

2015 Mathew Brabham - You do me Damage / City of Drums

2015 Liquid Hands - Hould you in My Dreams / Junique Musique

2015 The Electronic Advance - Dark City / City of Drums

2015 Mathew Brabham Remix für Tom La Mer - Draußen / City of Drums

2015 Yvy Fay & Mathew Brabham - Slowly / City of Drums

2015 Mathew Brabham Remix für Colt! - Der Mond Wird Blau / City of Drums

2015 The Electronic Advance Remix für DJ Cana-pé - Musik ist das Beste / City of Drums

2015 Mathew Brabham - Original / City of Drums

2016 Corosun - Inside-Outside / Junique Musique

2016 Mathew Brabham Remix für Daniel Briegert - Cubemission / A45 Music

2016 The Electronic Advance Remix für Der Sebo - Friedrichshain / City of Drums

2016 The Electronic Advance feat. Yvy Fay - Ghost / City of Drums

2016 The Electronic Advance Remix für Syno - Sunrise Avenue EP / Morgentau Music

2016 Mathew Brabham Remix für Tom La Mer - Are We Dreaming / Essential Elements