



ARTIST: Anastasia Belosova  
Title: Spieltrieb EP  
Art. Nr.: EVO039  
Beatport Exclusive: 21.08.2020  
Release Date: 04.09.2020  
Publisher: Evosonic Records  
Format: EP  
Offer: Download & Streaming

#### Teaser Deutsch/English (256 Zeichen)

Die Beschreibung ihrer Radioshow auf Evosonic Radio „HexenRave“ lautet: Obskurer Sound im Mix, Effektgewitter, gebrochene und psychedelische Beats. Meistens hart. Am besten nennen wir es Soundcollagen. Wir streichen „im Mix“ und aus „Soundcollagen“ wird Hard Techno! Voila: Spieltrieb EP.

The description of their radio show on Evosonic Radio "HexenRave" is: obscure sound in the mix, storm of effects, broken and psychedelic beats. Mostly hard. Best we call it sound collages. We delete "in mix" and "Soundcollagen" becomes Hard Techno! Voila: Spieltrieb EP.

#### Beschreibung/Description (1025 Zeichen)

1983 in der Ukraine geboren, zog ANASTASIA BELOSOVA aka DIE HEX, 1999 nach Deutschland. Hier entdeckte sie schnell das „Tor 3“ und den „Poison Club“ in Düsseldorf, dort ihre Liebe zum Techno. Auf der Suche nach mehr Input landete sie bei der „Vibra School of DJing“ in Köln. In der anerkannten Musik Schule lernte sie das technische Handwerk und das Performen. Sie entwickelte ihren eigenen Stil und individuelle künstlerische Interpretation elektronischer Musik. Unkonventionelle, harte, groovige Techno Beats bevorzugt DIE HEX bis heute.

Seit 2007 setzt sie ihre musikalischen Erfahrungen mit Experimentierfreude auch in eigenen Musikproduktionen und Remixen um. Damals an ihrer Seite: Producing Trainer „Danito“, der sie in die Welt von „Ableton Live“ eingeführt hat. Eigenwillig, wie ihr Sound, war es ihr aber nie wichtig, unbedingt zu veröffentlichen. Das erklärt, warum es bis heute nur zwei Releases von ihr gibt. Das ändert sich jetzt Schlagartig – im wahrsten Sinne des Wortes.

Born in the Ukraine in 1983, ANASTASIA BELOSOVA aka DIE HEX moved to Germany in 1999. Here she quickly discovered "Tor 3" and the "Poison Club" in Düsseldorf, where she discovered her love for Techno. Searching for more input, she ended up at the "Vibra School of DJing" in Cologne.

In this well recognized music school, she learned the technical craft and musical performing. She developed her own style and individual artistic interpretation of electronic music. Unconventional, hard, groovy techno beats are still preferred by DIE HEX today. Since 2007, she has been applying her musical experience with a love for experimentation in her own music productions and remixes. At that time at her side: Producing Trainer "Danito", who introduced her to the world of "Ableton Live". As idiosyncratic as her sound, it was never important to her to release her productions. That explains why there are only two releases from her to date. This is now changing with a bang - in the truest sense of the word.

Track List / Infos:

Anastasia Belosova-Spieltrieb (Original Mix) – 07:12 min

Anastasia Belosova-Asystolie (Original Mix) – 07:48 min

Anastasia Belosova-Grenzlinie (Original Mix) – 07:35 min

All tracks written and produced by Anastasia Belosova.

<https://evosonic.de/portfolio/anastasia-belosova/>

<https://evosonic.de/portfolio/evosonic-records-039/>

© Evosonic Records 2020

