



ARTIST: Mile Diskovic
Title: Karma Alarma EP
Art. Nr.: EVO046
Beatport Exclusive: 19/02/2021
Release Date: 05/03/2021
Publisher: Evosonic Records
Format: EP
Offer: Download & Streaming

Teaser Deutsch/English (256 Zeichen)

Die „Balkan angehauchte-Melodie“ entwickelte Mile Diskovic vor Jahren am Piano. In Bars oder bei After Hours als Spontan-Pianist. Sie kam immer gut an. Aber ohne Text. Der war vom Schweizer DJ und Produzent schnell eingesungen. Es geht um Schicksal und Karma. Mit viel Augenzwinkern.

Mile Diskovic developed the "Balkan-inspired melody" years ago at the piano. In bars or at after-hours as a spontaneous pianist. It was always well received. But without lyrics. The Swiss DJ and producer quickly sang them. It's about fate and karma. With a lot of tongue in cheek.

Beschreibung/Description (1025 Zeichen)

Mile Diskovic, unser Neuzugang aus der Schweiz, wurde von Künstlern wie Alex Union, The Doors, Damon Jee oder Rick James inspiriert. Musikalische Einflüsse wie Psychedelic Rock, Disco, Funk und der typische Balkan Sound führten nicht zu Letzt zum ersten Release auf Evosonic Records. Bei „Karma Alarma“ geht es im Großen und Ganzen um die Gegenüberstellung von Schicksal und Karma mit einem Großem Schuss Selbstironie. Ob das bei den Remixen Spuren hinterlassen hat? „Mar io“ geht das Thema mit einer dominanten Bassdrum geradlinig an. Dabei nimmt man fast nicht wahr, dass sich eine 303 Bassline über den Gehörgang ins Gehirn schraubt. „Kirill Matveev“, der Mann hinter „Mixcult Records“, macht mit seiner Version klar, warum das Kult Label aus St. Petersburg im Bereich Deep House weltweit mit zu dem Besten gehört. Deeper Groove, verspielte Percussions mit einem Hauch Karma Alarma. Unser nächster Neuzugang gibt mit seinem Remix schon mal die Richtung vor, von der es in Zukunft noch mehr von ihm zu hören gibt. Der Kölner „Oida Holz“ bringt Karma Alarma mit 134 BPM und klaren Strukturen in den Techno Himmel. Dort mehr in Richtung „Driving“, als zu „Hypnotic“.

Mile Diskovic, our newcomer from Switzerland, was inspired by artists like Alex Union, The Doors, Damon Jee or Rick James. Musical influences such as psychedelic rock, disco, funk and the typical Balkan sound led not least to the first release on Evosonic Records. Karma Alarma" is all about the juxtaposition of fate and karma with a big shot of self-irony. I wonder if this has left its mark on the remixes. "Mar io" tackles the topic straightforwardly with a dominant bass drum. You almost don't notice that a 303 bassline is screwing its

way into your brain via the auditory canal. "Kirill Matveev, the man behind Mixcult Records, makes it clear with his version why the cult label from St. Petersburg is one of the best in the world in the field of deep house. Deeper groove, playful percussions with a touch of Karma Alarma. Our next newcomer's remix sets the tone for more to come from him in the future. Cologne's "Oida Holz" brings Karma Alarma into techno heaven with 134 BPM and clear structures. There, more in the direction of "Driving" than "Hypnotic".

Track List / Infos:

- 01 Mile Diskovic-Karma Alarma (Original Mix) 07:25
- 02 Mile Diskovic-Karma Alarma (Mario Remix) 06:01
- 03 Mile Diskovic-Karma Alarma (Kirill Matveev Remix) 07:32
- 04 Mile Diskovic-Karma Alarma (Oida Holz Remix) 06:36
- 05 Mile Diskovic-Karma Alarma (Non-Vocal Mix) 06:55

Karma Alarma written and produced by Mile Diskovic.

Track 03 remixed by Mario Hasenkamp.

Track 04 remixed by Kirill Matveev.

Track 05 remixed by Oida Holz.

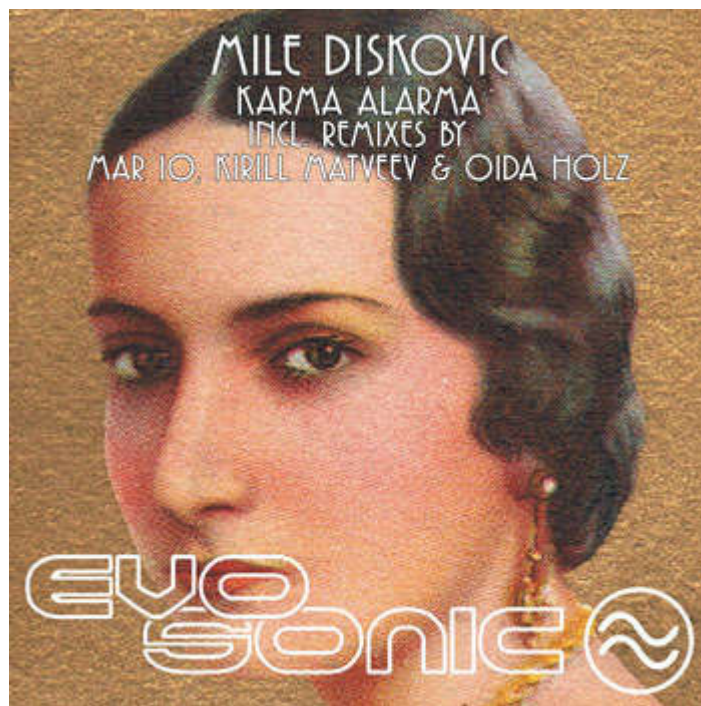
Mastering by <https://sledgermastering.by/>

contact@evosonicrecords.de

<https://evosonic.de/portfolio/mile-diskovic/>

<https://evosonic.de/portfolio/evosonic-records-046/>

© Evosonic Records 2021



Chris Maico Schmidt / mike@evosonic.de
Evosonic Radio Vision GmbH & Co. KG
Lankwitzer Straße 19 / 12107 Berlin
T.: +49 2203 5029444 / F.: +49 2203 5029443
evosonic.de

