



ARTIST: Oida Holz
Title: Mothership EP
Art. Nr.: EVO048
Beatport Exclusive: 05/03/2021
Release Date: 19/03/2021
Publisher: Evosonic Records
Format: Mini Album
Offer: Download & Streaming

Teaser Deutsch/English (256 Zeichen)

6-mal Fokus auf das Wesentliche. Kein Kitsch. Kein unnötiges Beiwerk.
Das Orchester das er dirigiert, besteht aus Maschinen. Und Maschinen singen nicht. Früher nannte man diese Musik TEKKNO, dann HARD TECHNO. Heute heißt es TECHNO (PEAK TIME / DRIVING).

6-times focus on the essentials. No knick-knacks. No unnecessary accessories. The orchestra he conducts consists of machines. And machines do not sing. In former times this music was called TEKKNO, then HARD TECHNO. Today TECHNO (PEAK TIME / DRIVING).

Beschreibung/Description (1025 Zeichen)

Oida Holz wurde 1991 geboren und wuchs in der Region Stuttgart auf. Schon in der frühen Kindheit lernte er, verschiedene Musikinstrumente zu spielen. Seither war er Teil unterschiedlichster Punk-, Metal-, und Rap-Projekte. Im Jahr 2010 erweiterte sich sein Portfolio um elektronische Einflüsse, damals noch maßgeblich von der Stuttgarter Szene geprägt. Ein kurzer Umweg über Hamburg führte ihn 2015 ins Herz des Rheinlands. Es sollen die „kölschen“ Einflüsse gewesen sein, wohin sich schließlich seine Vision für elektronische Musik entwickelte: Es muss geholt werden. Das der Mann hinter Evosonic Records auch aus dem Schwabenland kommt, ist reiner Zufall und verbietet jede Spekulation. Schwabe hin, Schwabe her, wer sie kennt weiß, ob vom gleichen Stamm, oder gar verwandt, perfekt muss es sein, was gefeasured werden will. Willkommen Oida bei Evosonic Records und weiterhin viel Einflüsse, woher auch immer.

Oida Holz was born in 1991 and grew up in the Stuttgart region. Already in early childhood he learned to play different musical instruments. Since then he has been part of various punk, metal and rap projects. In 2010, his portfolio expanded to include electronic influences, at that time still significantly influenced by the Stuttgart scene. A short detour via Hamburg led him to the heart of the Rhineland in 2015. It is said to have been the Cologne influences where his vision for electronic music finally developed: it must be lumbered. That the man behind Evosonic Records also comes from Swabia is pure coincidence and prohibits any speculation. Swabian or not, who knows them knows, whether from the same tribe, or even related, perfect it must be, what wants to be featured. Welcome Oida at Evosonic Records and continue a lot of influences, wherever from.

Track List / Infos:

- 01 Oida Holz - Circuit Error (Original Mix) – 06:12 min
- 02 Oida Holz - Perfectly Sane feat. TMNBM (Original Mix) – 06:53 min
- 03 Oida Holz - Redeem (Original Mix) – 05:52 min
- 04 Oida Holz - Leaving Mothership (Original Mix) – 07:00 min
- 05 Oida Holz - Leuchtstoff (Original Mix) – 06:39 min
- 06 Oida Holz - Ytterbium (Original Mix) – 07:43 min

All Tracks written and produced by Tizian Satlek.

contact@evosonicrecords.de

<https://evosonic.de/portfolio/oida-holz/>

<https://evosonic.de/portfolio/evosonic-records-048/>

© Evosonic Records 2021

