

STUDIOGEGNER
Producer/Dj-Liveact/Sounddesign

Style: Diverse

<https://www.facebook.com/studiogegner>
<https://soundcloud.com/studiogegner>
<https://studiogegner.bandcamp.com>

Unter dem Künstlernamen STUDIOGEGNER veröffentlicht Sebastian Spöhr seine Musik-, Hörspiel- und Sounddesign-Produktionen. 1978 geboren, ist er geprägt durch die Musik dieser Zeit. Vor allem hat ihn die unglaubliche Vielfalt in der elektronischen Musik (EvoSonic Radio) der 1990er Jahre und die damit einhergehende Revolution der Musikproduktion in seinem künstlerischen Schaffen nachhaltig beeinflusst.

Ein prägendes Ereignis, selbst Musik zu produzieren, war dann die erste magische Begegnung mit einem Synthesizer! Es folgte ein bis heute anhaltender, fast schon besessener, Ausbau seines Studios: Sampler, DrumMachines, Computer, Software, PlugIns, Controller und noch mehr Synthesizer. Vieles davon rare Schätze und alles innig geliebt.

In der ersten Phase entstanden Anfang der 2000er-Jahre Produktionen, welche in der Veröffentlichung STUDIOGEGNER – OLD WORKS 1 & 2 erschienen. Tracks, die wie STUDIOGEGNER selbst, nicht in tausend Schubladen passen. Ab Mitte der 2000er-Jahre begann Sebastian mit dem Djing und organisierte Underground-Raves in der Rhein-Neckar-Region und darüber hinaus. Auch erste Experimente als Live-Act mit Sound&Visuals-Konzepten fallen in diese Zeit.

2008 gründete er in Heidelberg gemeinsam mit seinem Freund Steve Coco a.k.a. ACTIVATOR-X das Kollektiv PARTY&ACTIVISM. Das Kollektiv aus Künstlerinnen, Veranstaltungstechnikern und Aktivistinnen aus sozialen und ökologischen Bewegungen organisierte bis 2013 weit über 100 Aktionen. Von Soli-Parties in ganz Deutschland über Demo-Support mit Lautsprecherwagen bis zu Nachttanzdemos - P&A bewies das Spaß auch Widerstand machen kann!

Nach dieser aktiven Phase zog sich Sebastian zurück in sein Studio, welches sich damals am Waldrand befand. Diese Umgebung wirkte auch in seiner Musik, die zunehmend ruhigere und meditativere Züge annahm.

2015 spielte STUDIOGEGNER erstmals einen Ambient-Liveact bei der Psytrance Veranstaltung „Mensch Sein“. DJ Outerspace bezeichnete seine Musik als Berliner Schule, wobei Studiogegner sich auch dieses Kleid nicht überzieht. Seine musikalische Heimat ist kein Genre, sondern Sound.

2016 begann Sebastian ein Studium für Kunst, Sound & Music Production an der Hochschule Darmstadt. Dies führte ihn zu neuen Höhen in seinen Produktionen und zu einem Gleichmut zwischen Anspruch an die eigene Perfektion im Verhältnis zur eigenen Intuition.

Seit 2021 erscheint jeden Freitag das STUDIOGEGNER-STATEMENT. Ein musikalisch-satirischer Beitrag für die Sendung EVOPOOL UPDATE auf EVOSONIC RADIO.

Sebastian Spöhr publishes his music, radio plays and sound design productions under the artist name STUDIOGEGNER. Born in 1978, he was shaped by the music of that time. Above all, however, the unbelievable diversity in electronic music (Evosonic Radio) of the 1990s and the accompanying revolution in music production had a lasting influence on his artistic work.

A formative event to produce music with machines was the first magical encounter with a synthesizer! This was followed by an almost obsessive expansion of his studio, which continues to this day: samplers, drum machines, computers, software, plug-ins, controllers and even more synthesizers. Much of it is rare treasure and all of it is dearly loved. In the first phase, productions were created in the early 2000s that appeared in the publication STUDIOGEGNER - OLD WORKS 1 & 2. Tracks that, like STUDIOGEGNER themselves, don't fit into a thousand boxes.

In the mid-2000s, Sebastian started DJing and organized underground raves in the Rhine-Neckar region and beyond. The first experiments as a live act with sound & visuals concepts also take place at this time. In 2008 he founded the collective PARTY & ACTIVISM in Heidelberg together with his friend Steve Coco. The collective of artists, event technicians and activists from social and ecological movements organized well over 100 actions by 2013. From soli parties all over Germany to demo support with loudspeaker trucks to night dance demos - P&A proved that resistance can also be fun!

After this active phase, Sebastian retired to his studio, which was then at the edge of the forest. This environment also worked in his music, which took on increasingly calm and meditative traits. In 2015, STUDIOGEGNER played an ambient live act for the first time at the psytrance event "Mensch sein". DJ Outerspace called his music the Berlin school, although STUDIOGEGNER doesn't just wear this dress. His musical home is not a genre, but sound.

In 2016 Sebastian began studying art, sound & music production at the Darmstadt University of Applied Sciences. This led him to new heights in his productions and to an equanimity between the demands on his own perfection in relation to his own intuition.

The STUDIOGEGNER-STATEMENT, a musical-satirical contribution, has been published every Friday since 2021 for the EVOPOOL UPDATE program on EVOSONIC RADIO.