

Sven Kössler - Biography

First and foremost, Sven is a music addict and collector. His active experiences as a DJ go back to the early 90s when he regularly played in bigroom clubs throughout the Frankfurt area. Since 2018, he has also been able to make a name for himself as a producer in the electronic music scene: With the release of his first own track "Back to Living" on the Pete Namlook tribute compilation "Die Welt ist Klang" in 2013, Sven shifted his focus to producing his own music.

Since 2019 he has released two highly acclaimed electronica albums on the label "Fantasy Enhancing" together with his musical partner Si Matthews. In 2020, Sven and Si also started "The Longest...", a continuous series of longform ambient pieces.

The solo album "Bck T• Lvng", released on Carpe Sonum Records in 2019, was highly regarded and immediately reached 3rd place on the annual best list of the worldwide electronica portal "TWGEEMA".

His rather acid-heavy, club-oriented tracks appear on such cult record labels as Móatún 7 and Mighty Force Records, which will also be home of his acid-based, second solo album "D·bl Stndrds".

After almost 20 years of abstinence, 2020 marked Sven's return to the turntables.

In March, he founded the online streaming station "Safe Room" together with the British artist Pushkin - a project for the collective musical overcoming of the Corona crisis.

Within "Safe Room", he started the show "What it's about...", a monthly broadcast about all varieties of electronic music.

Sven Kössler - Biographie

Sven ist in erster Linie ein Musikfanatiker und -sammler. Seine aktiven Erfahrungen als DJ reichen bis in die frühen 90er Jahre zurück, als er regelmäßig die großen Clubs im Großraum Frankfurt bespielte. Seit 2018 macht er sich auch einen Namen als Produzent innerhalb der elektronischen Musikszene: Angespornt durch die Veröffentlichung seines ersten eigenen Tracks "Back to Living" auf der Pete Namlook Tribute-Compilation "Die Welt ist Klang" im Jahr 2013 verlagerte Sven seinen Fokus auf das Produzieren eigener Musik. Seit 2019 hat er zusammen mit seinem musikalischen Partner Si Matthews zwei hochgeachtete Electronica-Alben auf dem Label Fantasy Enhancing veröffentlicht. 2020 starteten Sven und Si mit "The Longest..." eine fortlaufende Serie langformatiger Ambient-Stücke.

Das erste Soloalbum "Bck T· Lvng", das 2019 auf Carpe Sonum Records erschien, fand ebenfalls große Beachtung und erreichte auf Anhieb Platz 3 der Jahresbestenliste des weltweiten Electronica-Portals "TWGEEMA".

Seine eher club-orientierten Tracks erscheinen auf Móatún 7 und vor allem dem britischen Kultlabel Mighty Force Records, wo auch in Kürze sein Acid-lastiges zweites Soloalbum "D·bl Stndrds" erscheinen wird.

Nach fast 20 Jahren Abstinenz kehrte Sven 2020 an die Plattenteller zurück.

Im März gründete er zusammen mit dem britischen Musiker Pushkin die Online-Streaming-Station "Safe Room" - ein Projekt zur kollektiven musikalischen Bewältigung der Corona-Krise.

Im Rahmen des "Safe Room" startete er mit "What it's about..." eine monatliche Sendereihe, die allerlei Spielarten der elektronischen Musik umspannt.

Discography

Albums

- Sven Kössler - Bck t· Lvng [Carpe Sonum Records, 2019]
- Sven Kössler - D·bl Stndrds [Mighty Force Records, 2021]
- Sven Kössler & Si Matthews - A Constant State Of Flow [Fantasy Enhancing, 2019]
- Sven Kössler & Si Matthews - Bridges To Sechura [Carpe Sonum Records, 2022]
- Autumn Of Communion, Sven Kössler & Si Matthews - Amalgamation [Fantasy Enhancing, 2019]

Singles & EPs

- Sven Kössler - Love In-Sanity [Mighty Force Records, 2021]
- Sven Kössler - NLVO [Mighty Force Records, 2020]
- Sven Kössler - Sensuality [Mighty Force Records, 2020]
- Sven Kössler - 303 Insanity [Móatún 7, 2020]
- Sven Kössler - Concentrate [Móatún 7, 2019]
- Sven Kössler & Si Matthews - Tempest / Bewegungsapparat [Móatún 7, 2019]

The Longest-Series (with Si Matthews)

- SILENCE (2020)
- NIGHT (2020)
- DESERT (2021)
- ISOLATION (2021)
- SHORELINE (2021)

Remixes

- D:Ream - Don't let the Bastards grind you down (Re-Grinded by Sven Kössler) [D:Ream, 2021]
- Chris Hülsbeck - Turrican II : The Final Fight (Re-Fought by Sven Kössler) [Mighty Ping, 2021]
- Fog City (Matthew Herbert & Mark Darby) - Sidewinder (Sven Kössler "6:11 Train To Frankfurt" Rework) [Mighty Force Records, 2020]
- Urban Meditation - Jet Stream (Re-Streamed By Sven Kössler) [Cosmic Shore Records, 2019]
- Krystian Shek - What Was Before? (Re-Dubbed by Sven Kössler & Si Matthews) [Carpe Sonum Novum, 2019]
- Ishqamatics - Fluke (Sven Kössler's Wide Awake Mix) [Fantasy Enhancing, 2018]
- Ultra Shock - The Sound Of "E" (Nazca.de Remix) [Tracid Traxxx, 1999]

Internet

<http://sven.koessler.de/>

<https://www.facebook.com/svenkoessler.official>

<https://www.discogs.com/de/artist/2283543-Sven-K%C3%B6ssler>

<https://svenkoessler.bandcamp.com/>

<https://svenkoesslerandsimmatthews.bandcamp.com/>

<https://www.beatport.com/artist/sven-kossler/781948>

<https://ra.co/dj/svenkossler>

<https://www.mixcloud.com/svenkoessler/>

<https://soundcloud.com/svenkoessler>

<https://open.spotify.com/artist/35OqO2cLXNeJtdYtoABn43?si=8wSwO5PRS4GBHKuXyuS2>

[BQ](#)