

Sorí

Musician/Producer

Style: Electronica

Biografie (english below)

Bereits als Kind experimentiert LENA WALTER mit ihrem geliebten Kassettenrekorder und produziert unzählige Tapes mit Liedern, Geschichten und Gedichten. 1986 in Würzburg geboren turnt sie in den 90ern am liebsten zu elektronischer Tanzmusik durch die Turnhalle.

Früh entdeckt SORÍ den heilenden Aspekt in Tanz und Musik. Diese Anziehung begleitet sie durch ihre musikalische Lebensreise, sie improvisiert am Klavier, erlernt verschiedene Instrumente und studiert schließlich Musiktherapie in Heidelberg. Fasziniert von klassischem Minimal, wie Steve Reichs Werken, versinkt sie im Erlernen der Minimal Technik und produziert 2014 ihr erstes Piano Album *Modus Minimal*.

Inspiriert von unterschiedlichen elektronischen Musikeinflüssen wie HipHop, Drum&Base, PsyTrance, Acidgoa, Techno u.v.m., beginnt SORÍ ihre Kompositionen am Klavier autodidaktisch in elektronische Musik zu übertragen und weiterzuentwickeln. Dabei folgt sie keinen musikalischen Regeln. Ihre Musik lebt von Selbstausdruck, ihre Tracks sind eher musikalische Gedichte oder wie ein Tagebuch ihrer Gefühle. 2017 veröffentlicht sie das Album *Osiris* mit tiefgründigen Electronica Sounds. SORÍ erscheint auf verschiedenen Remix Alben und veröffentlicht 2021 die EP *Beltane* bei Sounds Of Jericho. Im Untergrund zaubert sie auch gerne mal eine nette Sprachaufnahme oder einen Jingle für Evosonic Radio.

Wie damals als Kind hat SORÍ noch heute ein Faible dafür, Geräusche aus ihrer Umgebung, Stimmen, Klänge und Gesänge – Momentaufnahmen in Klanglandschaften – in ihre verspielte Musik einzuweben. Mal erschafft sie surrealistischen, mal cineastischen Sound. SORÍs Musik lädt zu einer hypnotischen und transpersonalen Reise ein, sich mit schimmernden Klängen der Intuition und Illusion in eine Symphonie der Träume fallen zu lassen.

Biography (german above)

Even as a child, LENA WALTER experiments with her beloved cassette recorder and produces countless tapes with songs, stories and poems. Born in 1986 in Würzburg, she loves to do gymnastics to electronic dance music in the gym during the 90s.

SORÍ early discovers the healing aspect in dance and music. This attraction goes along with her musical journey through life, she improvises on the piano, learns different instruments and finally studies Musictherapy in Heidelberg. Fascinated by classic minimal, like Steve Reich's works, she sinks into learning the minimal technique and produces autodidactically her first piano album *Modus Minimal* in 2014.

Inspired by various electronic music impacts such as HipHop, Drum & Base, PsyTrance, Acidgoa, Techno and many more, SORÍ begins to transfer her compositions on the piano into electronic music and develops them further. In doing so, she doesn't follow any musical rules. Her music lives through self-expression, her tracks are rather musical poems or diary of emotions. In 2017 she releases the album *Osiris* with profound Electronica sounds. SORÍ appears on various remix albums and releases the EP *Beltane* on Sounds Of Jericho in 2021. In the underground she also likes to conjure a nice voice recording or a jingle for Evosonic Radio.

Just like when she was a child, SORÍ still has a weakness for weaving noises from her surroundings, voices, sounds and chants – moments in soundscapes - into her playful music. Sometimes she creates a surrealistic sound, sometimes a cinematic sound. SORÍs music invites you to a hypnotic and transpersonal journey, to let yourself fall into a symphony of dreams with shimmering sounds of intuition and illusion.