



ARTIST

Mile Diskovic

- 1979-1989: Tasteninstrumenten- und Weltenerforschung
- 1989: Yamaha Keyboard PSS-470 mit Synthesizer Sektion erhalten.
Mit dem groovigen OnBoard Diskobeat. Erste Technoerfahrungen.
- 1993: Techno auf dem Schulhof gehört und sofort der Bassdrum verfallen.
- 1994: Start DJ
- 1996: Technoproduktionen mit General Midi
- 1998: Erste Synthesizer
- 1999-2021: Diverse Produktionen und DJ Auftritte, Hip-Hop, Punk, Piano Konzerte
- 2010-2013: Audio Engineering School SAE 2017-2020 Erste Veröffentlichung strikte Techno
- 2018: Radio Show Galaxyspacenight @ Radio Stadtfilter Winterthur
- Musikalische Genres: Hauptsache Echo und Groove!
 - Musikalische Einflüsse: Psychedelic Rock (International), Disko, Funk, 3. Raum, Jiggler, Alex Union, The Doors,
 - Damon Jee, Rick James, Balkan Sounds, Ethno Stuff

Releases:

- 2004: Chreis Cheib(Hip Hop)
- 2017: Contemporary Issues
- 2017: Svenja Cooks the Frosch
- 2018: Alles ist offen
- 2018: Pirates Surfing Sunstorms
- 2018: My Love in a Cave
- 2019: My Final Duel
- 2019: Minimal Groove Experience

Discographie:

2017: Salzstreuer
2017: Kill to Control
2017: Sonnenecho
2017: Svenja
2017: Cooks the Frosch
2017: Resonant Solution
2018: Alles ist offen
2018: With Oumuamua to Malle
2018 Im Kritzelhaus
2018: Pirates
2018: Surfing Sunstorms
2018: Magnetwelle
2018: My Love in a Cave
2018: My Love in a Cave (Mar Io Remix)
2018: Pure unbounded Joy
2018: En Traum
2018: It's like Magic
2019: My Final Duel
2019: My oriental Love
2019: My Dada in youre Ears
2019: My Dada in youre Ears (Mar io Remix)
2019: My Love in a Fog
2019: Pirate (Ivankstek Remix)
2019: My Sternennacht
2019: My oriental Love (Fiquere Remix)

<https://soundcloud.com/diskovic>
<https://www.beatport.com/artist/mile-diskovic/610174>
Contact: m.lukic@gmx.net